

Mikor megyek Galícia felé

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Hungarian. The lyrics are: 'Mi-kor me-gyek Ga-lí-ci-a fe-lé, Rez-gő nyár-fa hul-lat-ja le-ve-lét, Még a fák is sír-nak. Az is en-gem si-rat! Si-rass, si-rass, rez-gő nyár-fa, Bo-rulj rá a ba-bám vál-lá-ra, Súgd meg né-ki, be-le a fü-lé-be, Fáj, fáj, fáj a szí-vem ér-ted, ba-bám, Fáj, fáj, fáj a szí-vem ér-ted.' The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like '3' and '5'.

Mi-kor me-gyek Ga-lí-ci-a fe-lé,
Rez-gő nyár-fa hul-lat-ja le-ve-lét,
Még a fák is sír-nak.
Az is en-gem si-rat!
Si-rass, si-rass, rez-gő nyár-fa,
Bo-rulj rá a ba-bám vál-lá-ra,
Súgd meg né-ki, be-le a fü-lé-be,
Fáj, fáj, fáj a szí-vem ér-ted, ba-bám,
Fáj, fáj, fáj a szí-vem ér-ted.

Édesanyám legszebb rózsafája,
Én vagyok az ága.
Én vagyok az I. Ferenc József
Vitéz katonája.

Százhusz éles nyomja vállam,
Szívemet a fekete bánat...
Itt kell hagynom a jó édesanyám,
Fáj, fáj, fáj a szívem érted anyám,
Fáj, fáj a szívem érted!

Édesanyám rózsafája,
Én vagyok egy ága.
Én vagyok a Károly király
Vitéz katonája.

Refrén 2x

Százhusz éles nyomja a vállam,
Szívemet a búbánat..
El kell menni messze a csatába,
Szívemet megöli a bánat, babám,
Szívemet megöli a bánat!