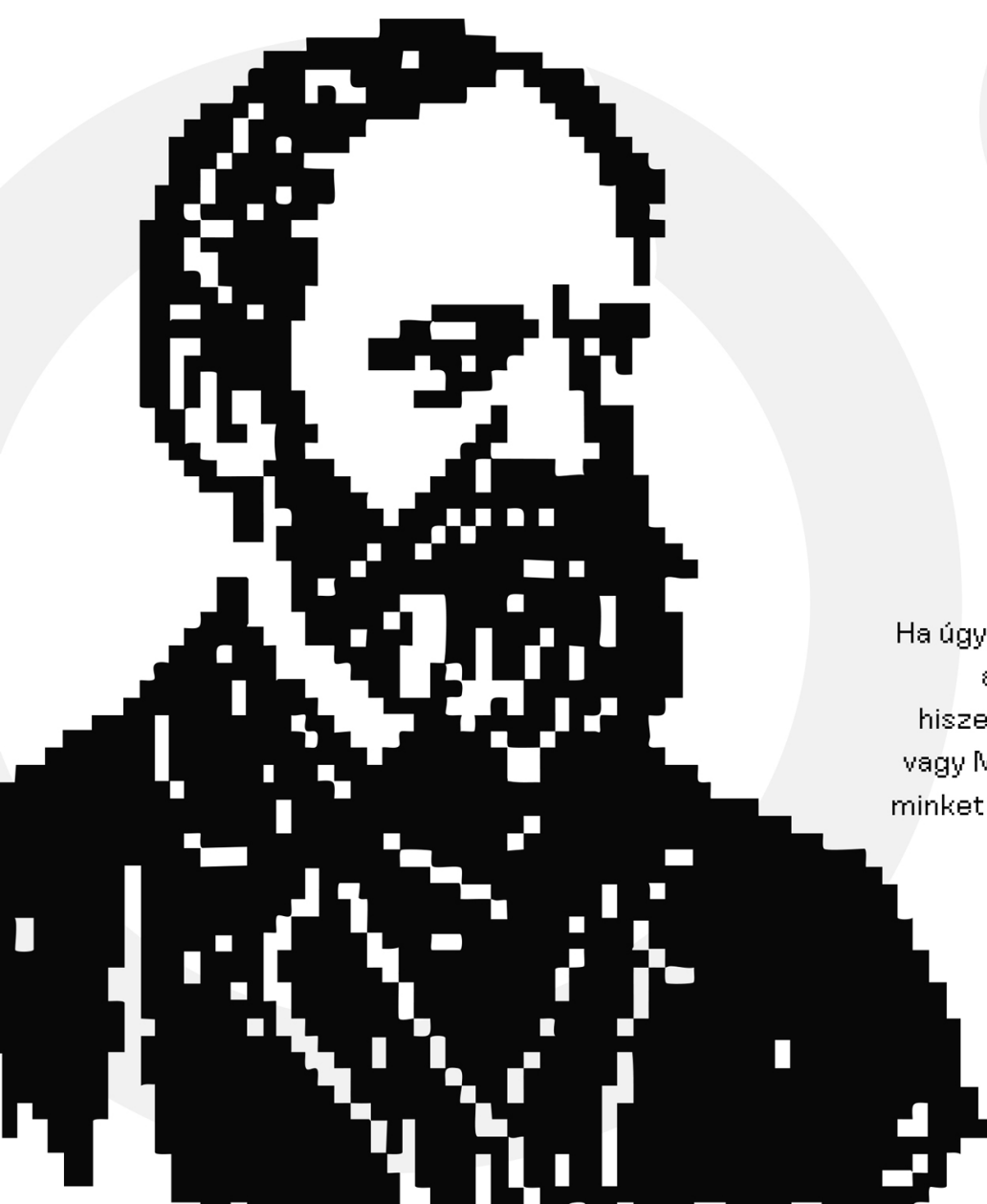


PALACKPOSTA A TÚLSÓ PARTRA

ORSZÁGOS IRODALMI PÁLYÁZAT



Ha úgy érzed, hogy lenne mondanivalód
azokhoz, akik előttünk jártak - ha
hiszed, hogy Jókai, József Attila, Rejtő
vagy Márai ma is képesek megszólítani
minket - akkor ez a pályázat neked szól.

Vannak üzenetek, amelyek nem egy emberhez, hanem egy egész korszakhoz szólnak.
Vannak kérdések, amelyek nem választ várnak, hanem visszhangot.
És vannak mondatok, amelyeket csak a jövő generációi tudnak igazán megérteni.

PALACKPOSTA A TÚLSÓ PARTRA – országos irodalmi pályázat

Ha van benned egy üzenet, amelyet talán soha nem mertél kimondani...

Ha van gondolatod azokról, akik előttünk jártak...

Ha hiszed, hogy a múlt nem lezárult, hanem inspirációként szolgál – akkor ez a felhívás neked szól.

Miről szól ez a pályázat?

Van-e még eleven kapcsolat köztünk és a magyar irodalom nagyjai között?

Vajon tud-e ma is élő lenni József Attila kérdése, érezhető-e még Rejtő humora,
vagy születhet-e olyan üzenet, amit Jókai csak „a jövőnek” írt – és most ér célba?

Ha úgy érzed, hogy **lenne mondanivalód azokhoz, akik előttünk jártak** — ha hiszed, hogy Jókai, József Attila, Rejtő vagy Márai ma is képesek megszólítani minket —, akkor ez a pályázat **neked szól**.

Mit várunk?

Olyan műveket várunk, amelyek egy általad választott magyar klasszikus író vagy költő gondolataira, világára vagy kérdéseire reflektálnak. Elsősorban a **2026-os évfordulós szerzők** (pl. József Attila, Weöres Sándor, Jókai Mór, Márai Sándor, Rejtő Jenő, Kosztolányi Dezső, Pilinszky János, Lázár Ervin, Németh László, Nagy László, Szerb Antal) **inspirációját ajánljuk** — de bármely más jelentős magyar szerző is választható, ha az üzenet hiteles, indokolt és személyes. Nem egyetlen mondatot várunk, hanem valódi irodalmi üzenetet. Lehet bármilyen műfajú reflexió, friss értelmezés, a szerzővel folytatott pábeszéd — a lényeg, hogy élő legyen, és ma szülessen meg.

Inspirációs példák:

- egy **mai vers**, amelyben például József Attila szociális érzékenysége, belső feszültsége vagy töprengő nyelvezete a 2020-as évek valóságán át szólal meg;
- egy **rövid történet**, amelyben például Rejtő Jenő karaktereinek szabadsága, iróniája, kalandos humora mai helyzetek között bontakozik ki;
(lehet könnyed, játékos, akár abszurd is – ahogyan tőle tanultuk)
- egy **képzelt levél vagy üzenet**, amelyet például Jókainak vagy Márainak szánasz, reagálva egy gondolatukra, érzésükre vagy világképükre;
(akár folytatásként, akár kérdésként, akár ellenhangként)
- egy **nyelvi játék, ritmuskísérlet vagy filozofikus lírai kép**, amelyben például Weöres szelleme **mai szabadsággal és könnyedséggel** mozog;

- egy **szellemes, ironikus, könnyed, de elgondolkodtató dalszöveg**, amely egy mai jelenségre világít rá úgy, ahogy például Karinthy tenné;
- alkotásod lehet egy **családi, személyes, emberi sorstörténet**, amelyben például **Szabó Magda lélektani pontossága és őszintesége** jelenik meg.

Természetesen más költőhöz vagy íróhoz is szólhat az írásod, ezek csak mintaként szolgálnak. Válassz te szerzőt — és **engedd, hogy a gondolatai benned és általad szólaljanak meg ma!**

VÁLASZTHATÓ MŰFAJOK

Pályázni bármelyik alábbi formában lehet:

SZÖVEGES MŰFAJOK

- vers vagy megzenésített saját dalszöveg
- rövidpróza (novella, napló, fikció vagy valóságalapú reflexió)
(max. 6000 karakter – szóközökkel együtt)
- esszé vagy belső monológ
(max. 6000 karakter – szóközökkel együtt)
- Személyes vagy levél – az általad választott szerzőnek vagy az ő nevében másnak
(max. 6000 karakter – szóközökkel együtt)

VIZUÁLIS/HIBRID MŰFAJOK — „vizuális palackposta” (az alkotásoknak szöveges részt is tartalmaznia kell)

- illusztrált irodalmi üzenet
- egypaneles vagy rövid képregény, avagy tipográfiai kompozíció
- fotózott vagy digitálisan megkomponált „talált palackposta”
(olyan forma, ahol az üzenet nemcsak olvasható, hanem látható is, videónál max. 3 perc)

HOGYAN LEHET PÁLYÁZNI?

A pályázat beadása egyszerű — **nem kell intézményi ajánlás, sem tagság, sem publikációs múlt**. Egyedül az számít, hogy valódi legyen az üzeneted.

Elektronikusan beküldhető pályázat

- online űrlapon keresztül [ITT](#)
- egy pályázó több műfajban is indulhat
- a pályázat ingyenes

Három külön korosztályban lehet pályázni (A korosztályi besorolás esetében a pályázónak a pályázat beadásakor betöltött életkora a mérvadó.)

I. kategória – 15–18 éves

II. kategória – 19–25 éves

III. kategória – 26 év felettiek

A pályázat nyitott a több kötettel rendelkező, tapasztalt alkotók és azok számára is, akik most szólalnak meg először nyilvánosan.

Minden kategóriát külön zsűrizünk és külön díjazunk.

BEKÜLDENDŐ ANYAGOK

- 1. Pályamű** (pdf vagy DOC, jpg, png, mp4 max. 300 MB) — szöveges vagy vizuális
- 2. Pályázati adatlap**

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2026. MÁJUS 15.

Fontos tartalmi irányelvek

A pályázatra beküldött műveknek **irodalmi igényességgel, kulturált hangvételben** kell megszólalniuk.

A pályázatból automatikusan kizárásra kerülnek azok a művek, amelyek:

- **obszcén, pornográf vagy alpári jellegű tartalmat közvetítenek,**
- **vallási, nemzeti vagy etnikai közösségeket sértő, gyűlöletkeltő** megnyilvánulást hordoznak,
- **szélsőséges vagy politikai propagandát vagy uszítást** közvetítenek,
- **bármely emberi méltóságot nyíltan megsértő** hangnemben szólalnak meg.

Kizárást von maga után, amennyiben a pályázati anyag részben vagy egészében a mesterséges intelligencia használatával készült.

Ezen túlmenően **a pályázat célja a méltó, alkotói szándékú megszólalás**, ezért minden beküldött anyagnál elvárt a **szellemi tisztesség és irodalmi felelősség** jelenléte.

Kérjük az alábbiak betartását:

- Más szerzőtől származó **szó szerinti idézet** csak indokolt mértékben, **egyértelműen jelölve** használható (idézőjellel vagy tipográfiailag elkülönítve).
- Az idézetek forrását kérjük a mű **végén, külön forrásmegjelölésben** feltüntetni (szerző neve, mű címe, megjelenés éve – szükség szerint a fordító nevének megjelölésével).
- A forrásmegjelölés **nem számít bele** a megadott karakterszámba.
- Átírás, parafrázis vagy stiláris reflexió esetén is elvárt, hogy a választott szerzőhöz való kapcsolódás **egyértelmű és átlátható** legyen.

A pályázat kiírója fenntartja a jogot, hogy a pályázatot részben vagy egészben megváltoztassa.

DÍJAK, MEGJELENÉSI LEHETŐSÉGEK, VALÓDI TÉT

Ez a pályázat **nemcsak „nyereményekről”, hanem ajtókról** szól – olyan utakról, ahová valóban tovább lehet lépni.

Minden kategóriában külön díjazás (I., II. és III. korosztályban)

- könyvdíjak és szakmai elismerés
- meghívás a Petőfi Kulturális Ügynökség által szervezett országos irodalmi gálára Budapestre.

Mentorprogram a legjobb pályázóknak

- 10 kiválasztott fiatal/felnőtt irodalmi pályázó **személyes mentort** kap kortárs írók, költők, szerkesztők személyében

A válogatott művek megjelenhetnek egy exkluzív POKET-különkiadásban

- nyomtatott zsebkönyvként, országos eléréssel

BÍRÁLAT

Az értékelés fő szempontjai: nyelvi igényesség, eredetiség, egyéni hang és gondolati hitelesség.

A zsűri tagjai:

- Bonczidai Éva
- Döme Barbara
- Farkas Levente
- Farkas-Wellmann Endre
- Garajszki Margit
- Izsó Zita
- Leczó Bence
- Nagy Borbála Réka
- Vecsei H. Miklós

A pályaművek elbírálásáról, a zsűri döntéséről 2026. június első felében kapnak értesítést az érintettek.

Digitális irodalmi kiállítás

- a pályaművek nem tűnnek el — **közös digitális archívumban** élnek tovább
- országos könyvtári installációk „palackposta-installációjában” jelenhetnek meg

Ha valaha volt benned olyan mondat, amiről azt érezted, **hogy túl nagy, túl személyes, túl fontos – és nem tudtad, kinek mondhatod el**: most itt a tér és az idő.

Ez nem „házi feladat”, nem „műveltségi verseny”, hanem **egy üzenetváltás generációk között**.

Nem azt keressük, ki tud „helyesen” írni — hanem azt: **ki mer igazán megszólalni**.

A pályázat beadási határideje: 2026. MÁJUS 15.

További részletek és a beküldés linkje hamarosan elérhető a hivatalos felületen.

Várjuk a te palackpostádat is!